

COMENTARIO BIBLIOGRAFICO

“AEROGEOLOGY” es uno de los últimos libros sobre Fotogeología que se han editado recientemente. Se divide en seis partes principales: Fotogrametría, Técnicas utilizadas en Aerogeología, Análisis general, Expresión morfológica de los distintos tipos de rocas, Análisis estructural y Análisis geomorfológico. Las anotaciones están acompañadas por pares estereoscópicos bien elegidos de varias partes del mundo.

El autor desarrolla el tema desde un nuevo punto de vista, que se basa principalmente en la identificación y distinción de tipos de rocas sedimentarias, eruptivas y metamórficas, teniendo en cuenta factores climáticos, morfológicos y tonales de importancia. Las secciones que discuten el aspecto teórico de la fotogeología y sus técnicas referentes a mapas se tratan, sin embargo, de manera poco adecuada.

En su intento de aclarar los varios factores utilizados en la práctica de interpretación fotogeológica, el autor desafortunadamente populariza el tema en un grado demasiado exagerado. El texto está plagado de supersimplificaciones, perogrulladas y asertos que no sólo pecan de ambiguos, sino que en parte no están de acuerdo con ciertos conceptos conocidos de geología general. Más aún, el texto contiene repeticiones y definiciones incompletas. El tratamiento algo desorganizado de tópicos en ciertos párrafos individuales, juntamente con oraciones de oscura sintaxis, dan al lector la impresión de que se trata de notas de campo dispersas, publicadas sin ser revisadas. No acompaña ninguna bibliografía y hay pocas referencias respecto de otros libros importantes sobre la materia. Asimismo, el libro adolece de innumerables errores tipográficos y ortográficos.

En general, sin embargo, se trata de una contribución de cierto valor, que provee el estudiante de Fotogeología un conjunto completo de elementos para distinguir las varias expresiones topográficas de rocas observadas en fotografías aéreas.
— *Henry de Römer*. Buenos Aires.