

## UN NUEVO GENERO DE ESCLEROCALIPTINO (« ISOLINIA »)

DESCUBIERTO EN EL ARAUCANIANO DEL VALLE DE LOS REARTES  
(SIERRAS DE CORDOBA)

Por ALFREDO CASTELLANOS

---

En febrero de 1888 Florentino Ameghino describió un gran trozo del caparazón de un acorazado que atribuyó a una nueva especie de *Sclerocalyptus* (antea *Hoplophorus*) y denominó *S. cordubensis*. Estos restos fueron descubiertos por Francisco P. Moreno en sedimentos del Araucaniano superior (*Brocherense*) de los alrededores de la villa « El Tránsito », hoy « Cura Brochero », en el valle de Nono (Sierra de Córdoba).

Para Ameghino la escultura externa de las placas ocupaba una posición intermedia entre *Glyptodon* y *Sclerocalyptus*. En esa oportunidad expresó que su talla era semejante a la de *Sclerocalyptus ornatus*, pero un año más tarde (1889) manifestó que es mayor, lo que no nos parece exacto. Mis tentativas de encontrar estos restos en el Museo de La Plata, hace unos años, fueron infructuosas.

De acuerdo a las figuras y descripciones de Ameghino coloqué dichos restos en el género *Paraglyptodon*, pero ahora, en presencia de nuevo material considero que pertenece a un género nuevo tomando como tipo estas piezas.

A fines de junio del corriente año envié, en mi calidad de Director del Instituto de Fisiografía y Geología de Rosario, al coleccionista del mismo, señor Federico Hennig, al valle de Los Reartes, a fin de que buscara restos fósiles ya que pronto los afloramientos del Pampeano y Araucaniano quedarán cubiertos por las aguas de embalse del dique Los Molinos al terminarse la construcción de su muro.

Hennig encontró en el *Brocherense* que aflora en el lecho del río de Los Reartes, cerca de la margen derecha, aprovechando el profundo estiaje del pótamo ocasionado por la gran sequía, un fragmento de caparazón que al presentármelo de regreso al Instituto, advertí inmediatamente que era semejante al *Sclerocalyptus cordubensis* Amegh.

El lugar donde fué encontrada la pieza pertenece a la estancia « La Isolina », y se halla cerca del lugar donde se ha instalado una bomba para dotar de agua al campamento del Dique de Los Molinos, en la misma dirección de éste hacia el W.

Designo al nuevo género con el nombre de *Isolinia* en homenaje a mi madre, Isolina Cámara de Castellanos, que fué dueña del campo « La Isolina ».

Como los restos del valle de Los Reartes presentan diferencias con los de Nono, atribuyo cada uno a especies distintas y tomo como tipo del género al ejemplar que tenemos a la vista.

### ***Isolinia reartensis* n. gen. y n. sp.**

*Procedencia.* — De acuerdo a la información del señor Hennig corresponde al horizonte *Brocherense* (Araucaniano superior) que forma el lecho del río de Los Reartes en El Bajo y continúa por trechos aguas abajo.

Encima de estos sedimentos que hemos descripto ya en varias oportunidades, existe otro limo de color más pálido, donde se descubrió más río abajo y en su margen izquierda, el tubo caudal de *Sclerocalyptus matthewi* Castell.

El lugar exacto del hallazgo es en la margen derecha del de río Los Reartes, en una playa tapada por las aguas del pótamo en verano y ahora al descubierto por el acentuado estiaje de invierno, al que debe agregarse la profunda sequía reinante.

A 150 metros aguas abajo de la toma de agua para el campamento del Dique de Los Molinos, se inicia una playa constituída por un limo pardo rojizo, de un ancho de más de 15 metros descubiertos, pero continúa en el lecho del río hacia el W, tapado por arena, en una extensión longitudinal de 150 m aguas abajo. La pieza fué exhumada de un lugar próximo al extremo N de la playa, la que se encuentra ubicada a 400 m al N del eje E-W de la quebrada de « La Higuera » donde están las casas de « La Isolina ».

Arriba de la playa *Brocherense* y en su margen periférica, se eleva una pequeña barranca donde asienta el *Ensenadense* en un espesor de 1 m y encima, en discordancia, un estrato de rodados grandes y medianos de una potencia de 0,50 m; más arriba se hallan limos modernos (*Cordobense*) de 1,50 m y tierra vegetal de 0,40 m.

A 300 m aguas arriba de la confluencia del río de Los Reartes con el de Los Espinillos y en la margen izquierda del primero, se encontró el tubo caudal de *Sclerocalyptus matthewi* Castell.

*Tipo.* — Trozo de 29 placas del caparazón correspondiente a la zona de los alrededores del centro y a un individuo joven.

Las placas son de contorno hexagonal, existiendo algunas pocas que dado el espacio dejado por la trabazón de las piezas, son pentagonales y cuadriláteras, todas con un espesor de 15 a 17 mm. Las primeras

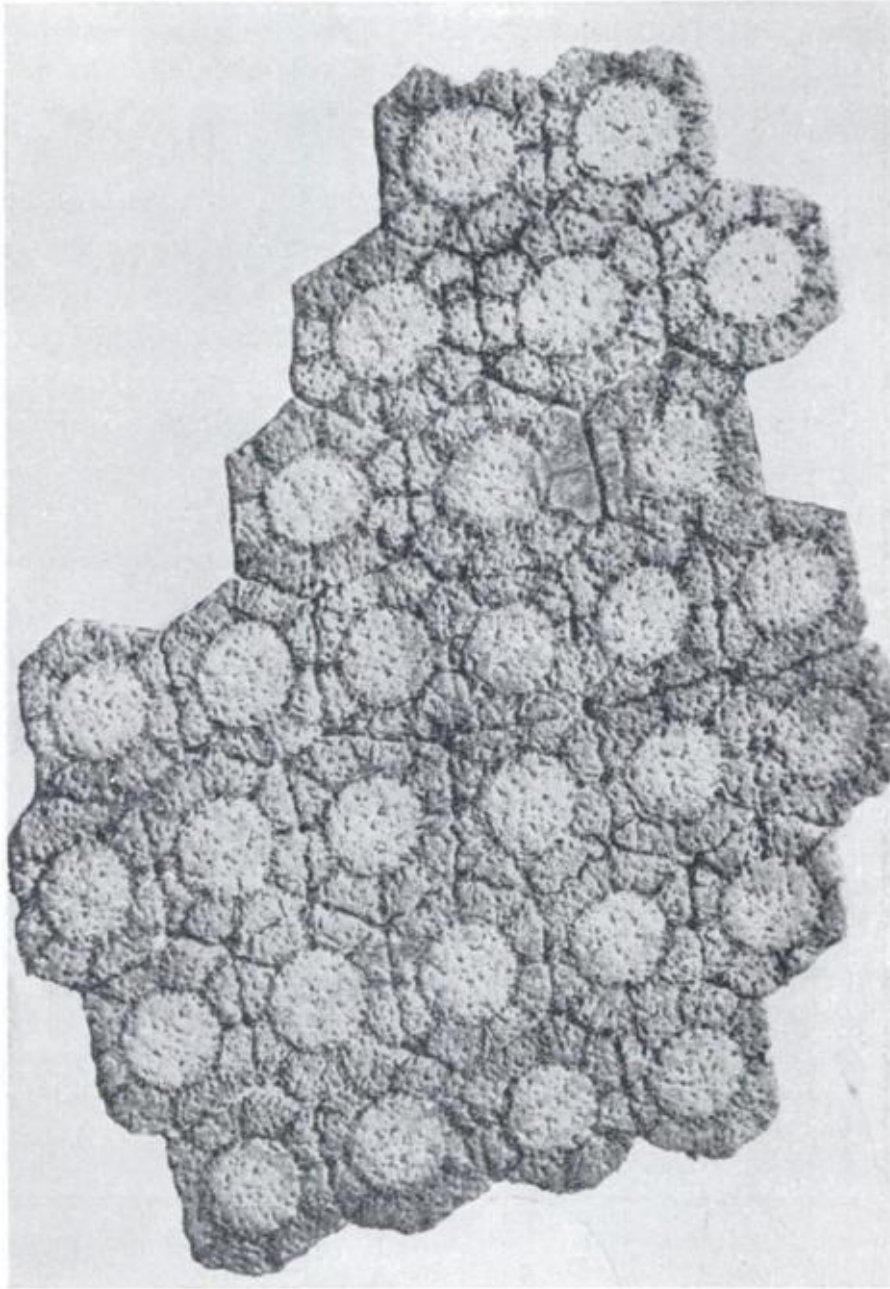


Fig. 1. — *Isolinia reartensis* n. gen. y n. sp. Fragmento del caparazón de la zona central,  $\times 0,55$ . Los surcos radiados están señalados con lápiz para individualizar las figuritas periféricas. Foto Heunig.

miden  $38 \times 36$  mm,  $37 \times 35$ ,  $35 \times 34$ ,  $38 \times 30$  mm (medidas tomadas entre dos lados); las pentagonales  $39 \times 36$ ,  $38 \times 32$ ,  $35 \times 28$  mm (entre un vértice y un lado), y las cuadriláteras, unas trapeciales tienen  $37 \times 26$  mm y otras rectangulares  $29 \times 24$  mm.

La escultura de la cara externa consiste en una *figura central* de contorno poco definido, lo mismo que el de las figuritas periféricas,

porque los surcos son muy tenues. Su forma es circular con un diámetro que varía entre 19 y 22 mm y el contorno está limitado por una corona de orificios, en número aproximado de 30, comprendido entre 24 a 35, de tamaño variable, pero en general pequeños. En otras figuritas existen rastros de surcos.

La superficie de la figura central es plana o levemente deprimida, más bien lisa, aunque posee algunos orificios medianos y pequeños dispuestos en una o dos coronas y otros dispersos en el centro.

Las *figuritas periféricas*, en número de 9 a 10, están poco delimitadas.

En las placas hexagonales las figuritas periféricas forman una aureola de ancho homogéneo de 8 mm, pero en las pentagonales se enangostan a los lados reduciéndose a la mitad. En las placas cuadriláteras sólo en los vértices hay figuras mayores; en cambio, sobre los 4 lados, la orla periférica es reducida y las figuritas son rudimentarias o pequeñas.

La orla periférica de figuritas tiene superficie rugosa por los numerosos orificios, lo que la asemeja a la de *Trachycalyptus*.

La forma de las figuritas periféricas mayores es pentagonal, la de los lados trapecial en las placas hexagonales, en las pentagonales y cuadriláteras, donde la orla periférica disminuye de ancho, es rectangular en la zona angosta y pentagonal en los vértices.

La distribución de las figuritas en las placas hexagonales es como sigue: una grande en los vértices de la placa = 6, otra en cada lado antero-posterior = 2 y una más en alguno de estos lados, lo que hace un total de 9. En las placas pentagonales hay 2 en el vértice anterior 2 en el lado opuesto (base), una en cada vértice lateral = 2, una en cada lado posterior = 2 y otra en alguno de los lados anteriores. Por último, en las cuadriláteras hay una en cada vértice = 4 y otra en cada lado = 4, total 8.

Los caracteres principales de la escultura externa del caparazón de las dos especies son los siguientes:

	<i>I. cordubensis</i>	<i>I. reartensis</i>
Dimensiones de las placas	Largo.... 35 a 38 mm Ancho.... 28 a 30 mm Espesor .. 16 a 17 mm	Largo.... 29 a 39 mm Ancho.... 24 a 36 mm Espesor... 15 a 17 mm
Figura central circular, diámetro.	18 a 20 mm	19 a 22 mm
Número de figuritas periféricas.	7 a 8	9 a 10
Tamaño de las figuritas periféricas mayores.	7 a 8 mm	7 a 8 mm

Los *surcos* están borrados y en algunas placas difíciles de percibir, se colocan a veces orificios mayores en el lugar del surco central de donde parten los surcos radiales hacia la periferia de la placa. En otras los surcos están reemplazados por agujeritos alineados.

La escultura es una combinación de la de *Parahoplophorus* (figura central) y *Trachycalyptus* (orla periférica con figuritas) y se diferencia completamente de la de *Glyptodon*, porque los surcos casi no existen, la figura central casi lisa y la orla periférica con figuritas no posee las rugosidades trabeculares o alveolares.

Las *suturas* de las placas son bien visibles y se destacan en el fondo de un surco que limita las piezas de bordes con pequeñas denticulas.

En las suturas laterales de las placas, es decir en las que van de adelante atrás, existe en su mitad un orificio circular de 1,5 mm de diámetro, a veces se halla otro en la intersección de tres suturas. Posiblemente estos agujeros sean pilíferos.

La *cara interna* de las placas es lisa, suavemente deprimida en la zona central donde se presenta un orificio grande o bien 3 a 4 medianos, que corresponden a conductos. La superficie es completamente lisa. En la zona periférica, levantada hacia la sutura de las placas, aparecen surcos en disposición radiada que terminan en orificios y conductos.

Las *suturas* son casi lisas y algo abiertas y recorren la parte elevada de la escultura de la cara interna de las placas.

### **Isolinia cordubensis** (Amegh.)

La bibliografía de esta especie ha sido publicada hasta 1936, en 1942, página 58-61 y ahora la completamos.

1941. *Paraglyptodon cordubensis* (Amegh.) Castellanos Alfredo, « A propósito de los géneros *Plohophorus*, *Nopachtus* y *Panochthus* », (3ª parte). XI. *Publicaciones del Instituto de Fisiografía y Geología de Rosario*, pág. 137. Rosario (Argentina).
1942. *Paraglyptodon cordubensis* (Amegh.) Castellanos Alfredo, « Los sedimentos Prepampeanos del valle de Nono (Sierra de Córdoba) Argentina » XIII. *Publicaciones del Instituto de Fisiografía y Geología*, págs. 13, 15, 17, 58-61. Rosario (Argentina).
1944. *Paraglyptodon cordubensis* (Amegh.) Castellanos, Alfredo, « Paleontología Estratigráfica de los Sedimentos Neógenos de la Provincia de Córdoba ». XXIII. *Publicaciones del Instituto de Fisiografía y Geología de Rosario*, pág. 34. Rosario (Argentina).

*Descripción* : Los restos descriptos y figurados por Ameghino, encontrados por Francisco P. Moreno en el valle de Nono (Sierra de Córdoba), consisten en trozos del caparazón, pertenecen al *Brocherense* (Arauciano superior) y Ameghino los atribuyó a su *Puelchense*.

En 1942 redescubimos estos restos (pág. 60-61), por lo que creemos inoficioso volver a hacerlo aquí.

*Diferencias entre I. reartensis e I. cordubensis* : En la segunda especie los surcos son amplios, poco profundos, de fondo áspero y contornos mal definidos, caracteres que para Ameghino lo acercan al género *Glyptodon*. La diferencia fundamental consiste en que la escultura, en *I. reartensis*, es más atenuada por hallarse los surcos casi borrados; en cambio, en *I. cordubensis* es de más fuerte relieve.

Los nuevos restos descubiertos en el valle de Los Reartes permiten establecer que el nuevo género se vincula, con respecto a la escultura de su caparazón, a los de *Parahoplophorus* y *Trachycalyptus*, géneros de la Formación Arauco-Entrerriana y de los horizontes *Mesopotamiense* y *Chapadmalense*. Este hallazgo también relaciona más estrechamente los sedimentos araucanianos de los valles intermontanos de Córdoba; Nono y Los Reartes, donde afloran depósitos del *Brocherense*.

Instituto de Fisiografía y Geología de Rosario, julio 30 de 1951.